

Né à Toulouse en 1968, Jean-Philippe Bec fait ses premières études musicales au Conservatoire National de Région de sa ville natale où il y obtient plusieurs premiers prix. Poursuivant ses études de piano au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, il obtient un premier prix en 1991 et un prix de perfectionnement en 1995. Il travaille alors de manière intense avec Jean Fassina.

Il entre au 1996 au Conservatoire de Paris, où il obtient plusieurs premiers prix notamment dans les classes de Gérard Grisey, Thierry Escaich et Marc André Dalbavie.

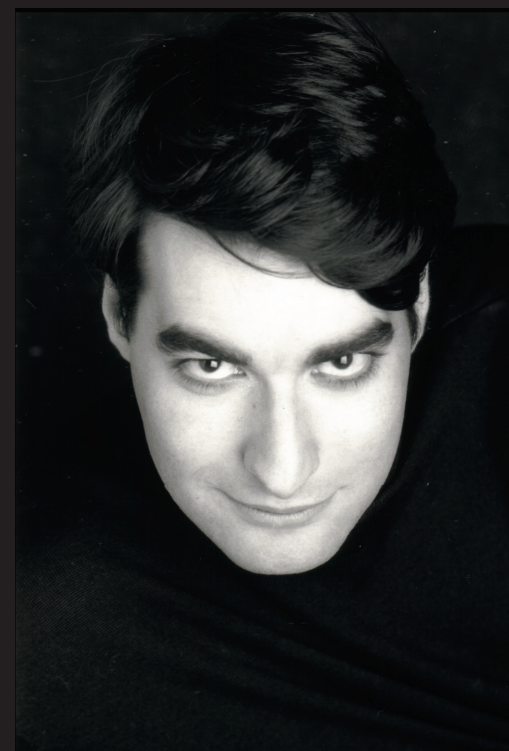
Il est titulaire des diplômes de formation supérieure en écriture et en composition du C.N.S.M.D.P.

Ses oeuvres ont notamment eues comme interprètes : Emmanuel Strosser, François Salque, David Alan Miller, les Ensembles ICTUS et TELEMAQUE, l'Orchestre-topica, Soli-tutti, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Orchestre National Portugais dans de grands festivals de création musicale comme Présences à Radio-France (2003 & 2004), Montréal Nouvelles Musiques (2003), ENSEMS Valencia (2003) et MARE NOSTRUM Estoril Portugal (2004).

Jean-Philippe Bec, qui a été Membre de la section artistique de la CASA de VELAZQUEZ (Madrid) de 2001 à 2003 est depuis le dernier trimestre 2004 le Compositeur en Résidence de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.



# Jean-Philippe BEC



CATALOGUE DES ŒUVRES

